

## 2- ثبات الاختبار:

يقصد بثبات الاختبار انه لو أعيد تطبيقه على الأفراد أنفسهم، فانه يعطي نفس النتائج او نتائج مقاربة. (سامي محمد: 2000، 273) .

وتعد طريقة إعادة الاختبار من اكثر الاساليب والانواع استخداما في حساب ثبات الاستجابة لاختبار تورانس للتفكير الإبداعي وللتحقق من ثبات الاختبار استخدم الباحثان طريقة إعادة الاختبار، اذ طبق الاختبار يوم الاثنين الموافق 2016/12/5 على عينة استطلاعية مؤلفة من (10) طلاب اختيروا عشوائيا من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الرابعة وبعد مضي أسبوعين وتحديدا يوم الاثنين الموافق 2016/12/19 أعاد تطبيقه على طلاب العينة أنفسهم وتحت الظروف نفسها، وبذلك أصبح لكل طالب درجتين.

ثم حسب معامل الارتباط بين درجتي التطبيق الأول والتطبيق الثاني، فبلغ معامل الثبات (0.91). وهو معامل ثبات جيد يمكن الوثوق به، إذ ويشير الى ان معامل الثبات يعد عليا إذ كان (0.75) فاكثر. وبذلك أصبح الاختبار جاهزا للتطبيق.

## 3- موضوعية الاختبار:

بعد عرض المقياس على السادة الخبراء من ذوي الخبر والاختصاص حصل على موافقة كبيرة وبذلك أصبح المقياس جاهز للتطبيق ويقصد بالموضوعية هي "عدم اختلاف المقيدين في الحكم على شيء او موضوع معين". (باهي: 1999، 64).

## 2-6 أسلوب التصحيح :

تم تصحيح مقياس التفكير الابداعي وذلك من خلال اعطاء ثلاث درجات للحقل الاول موافق ودرجتان للحقل الثاني متردد ودرجة واحدة للحقل الثالث لا أوافق وبذلك تصبح درجة المقياس الكلية (222).

**الطلاقة:** هي على ان يكون الطالب متمكن من انتاج اكبر عدد من انتاج اكبر عدد الافكار والقدرة على ايجاد الحلول بشكل جيد من خلال الدراسة والمتابعة وتجميع الافكار وكيفية الربط بينهما وهذه ناتجة من خلال الاثارة عن طريق الاسئلة المطروحة من الاستاذ واخيرا التوصل الى حلول مناسبة.

## المرونة:

وتعني عدد الاستجابات التي توصل اليها الطالب من خلال البحث والتدوير الذهني وبالتالي الحصول على الاستجابة وحل المشكلة المطروحة وايضا ايجاد البدائل لها وايضا على الطالب ذكر اكبر عدد ممكن من الاجابات وبذلك تزداد درجة المرونة.